

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.05.03
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Авторские проекты в журналистике. Печатные и электронные средства массовой информации 3

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика

направленность (профиль)
Журналистика

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	12	12
Лабораторные		
Практические	36	36
Руководство: курсовые работы (проекты)		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	59,75	59,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Доцент, кандидат филологических наук Орлова М.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Журналистика и социология»

(протокол заседания № 12 от «19» июня 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формировать у обучающихся компетенции по концептуальному проектированию и стратегическому моделированию медиапроекта при помощи изучения способов и методов анализа социальных процессов с целью применения их при создании журналистского авторского проекта, ознакомиться с методами использования полученных знаний в профессиональной деятельности при создании авторских проектов и медиатекстов для последующего применения в журналистской практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Организация работы редакционных коллективов СМИ; Мастерские по направлениям, Создание и управление медиапроектов.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Производственная практика (профессионально-творческая практика) 3, Производственная практика (преддипломная практика); Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-7. Способен руководить разработкой и реализацией индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-7.1. Организует генерирование творческих решений в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знать: сущностные черты индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, обусловленные его функционированием на разных платформах публичной коммуникации этапы, принципы, особенности всех этапов и принципов производства индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики методику и технологии разработки концепции спец-проектов

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Уметь: ставить конкретные стратегические и тактические задачи на всех этапах производства индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
		Владеть: навыком планирования и координации процесса создания индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
	ПК-7.2. Организует и управляет процессом разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знать: принципы распределения обязанностей и ответственности в рамках проекта командные стратегии достижения поставленных цели и задач модель управления проектами из теории менеджмента
		Уметь: применять принципы распределения обязанностей и ответственности в рамках проекта применять командные стратегии достижения поставленных цели и задач модель управления проектами из теории менеджмента
		Владеть: способностью участвовать в реализации индивидуального и (или) кол-

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>лективного проекта в сфере журналистики</p> <p>навыками выбора методов управления командой, адекватных поставленным цели и задачам</p>
	<p>ПК-7.3. Распределяет ресурсы коллектива в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы распределения ресурсов коллектива в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p>
		<p>Уметь:</p> <p>распределять ресурсы коллектива в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами; взаимодействовать с членами команды</p>
		<p>Владеть:</p> <p>технологиями оценки ресурсов коллектива с точки зрения решаемых профессиональных задач и возникающих обстоятельств</p>
	<p>ПК-7.4. Обеспечивает реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики и несет ответственность за результат</p>	<p>Знать:</p> <p>типологию индивидуальных и (или) коллективных проектов в сфере журналистики и специфику управления в зависимости от типа спецпроекта</p> <p>формы проектирования индивидуальных и (или) коллективных проектов в сфере журналистики</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		и управления данным процессом
		<p>Уметь:</p> <p>принимать управленческие решения в зависимости от стратегических и тактических задач реализации индивидуальных и (или) коллективных проектов в сфере журналистики</p> <p>учитывать все особенности функционирования массмедиа при реализации индивидуальных и (или) коллективных проектов в сфере журналистики</p> <p>нести ответственность за результат</p>
		<p>Владеть:</p> <p>навыками кризисного менеджмента</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль I. Принципы и методы журналистики	Лекция	Система онтологических принципов анализа окружающей действительности, применяемых при создании авторского проекта	6	2	-	-	
	Практическое занятие	Система онтологических принципов анализа окружающей действительности как основа принципов журналистики	6	4	10	-	Дискуссия/полемика
	Лекция	Принцип системности в авторском проекте. Журналистика как система	6	2	-	-	
	Практическое занятие	Принцип системности в авторском проекте. Журналистика как система	6	4	10	-	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция	Метод системного подхода к анализу явлений в авторском проекте	6	2		-	
	Практическое занятие	Метод системного подхода к анализу явлений в авторском проекте	6	4	20	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лекция	Принцип развития. Метод динамического подхода к анализу явлений в авторском проекте	6	2		-	
	Практическое занятие	Метод динамического подхода к анализу явлений в авторском проекте	6	6	10	-	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция	Принцип детерминизма. Метод выявления причинно-следственных связей в авторском проекте	6	2		-	
	Практическое занятие	Метод выявления причинно-следственных связей в авторском проекте	6	6	10	-	Разноуровневые задачи и задания
	Лекция	Принцип актуальности. Метод прогнозирования в авторском проекте	6	2		-	
	Практическое занятие	Метод прогнозирования в авторском проекте	6	6	10	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие	Метод содержательно-формальной характеристики объекта в авторском проекте	6	6	10	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Посещаемость	Посещение аудиторных занятий	6	48	10	-	
Итого:				48	100		

Схема расчета итогового балла

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены).

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины основано на принципе практико-ориентированного обучения. Используются образовательные технологии, позволяющие создать условия, необходимые для формирования познавательных и профессионально-творческих компетенций. Преподавателем используются следующие образовательные технологии.

Технология развития критического мышления:

лекция-беседа;
практические занятия с проверкой результатов самостоятельной работы обучающихся.

Технология проектного обучения:

практическое занятие с анализом конкретной ситуации.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Важнейшим результатом освоения дисциплины является овладение знаниями о профессиональных фундаментальных принципах и методах журналистики. На лекционных и практических занятиях подробно рассматриваются онтологические принципы и методы журналистики, знание которых позволяет журналисту системно подходить к написанию журналистского текста. Обучающиеся знакомятся с алгоритмами действий при реализации каждого принципа, знакомятся с образцами анализа такого типа и самостоятельно анализируют существующую журналистскую практику. В результате освоения курса у обучающихся формируется представление о системе оценки событий действительности и умение анализировать действительность посредством создания журналистского текста.

Освоение компетенций происходит в несколько этапов: реферативный (изучение и усвоение теоретических знаний о фундаментальных принципах и методах журналистики), репродуктивный (использование полученных знаний для узнавания объектов изучения в профессиональной практике), исследовательский (анализ результатов чужой профессионально-творческой деятельности, отбор лучших образцов для подражания), творческий (осуществление авторской деятельности по анализу журналистских произведений).

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
8	ПК-7	<i>Вопросы к зачету Тестовые задания Дискуссия/полемика Разноуровневые задачи и задания</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. _____ Дискуссия/полемика _____

Типовой пример задания

Перечень дискуссионных вопросов по теме «Система онтологических принципов окружающей действительности как основа принципов журналистики».

1. Принципы и методы анализа окружающей действительности.
2. Система онтологических принципов журналистики и журналистское творчество.
3. Идеи, которые предлагают положить в основу определения фундаментальных принципов журналистской деятельности различные исследователи (Л.Г. Свитич, Г.С. Мельник, М.Н. Ким).
4. Причины универсальности системного подхода к анализу явлений.
5. Специфика принципов детерминизма, развития, актуальности, объективности, диалектического единства формы и содержания в журналистике.

Краткое описание и регламент выполнения

Обучающиеся осваивают учебно-методическую литературу по предложенной тематике, готовятся к ее обсуждению на практическом занятии. Модератором выступает преподаватель, ведущий курс. Он формулирует проблемные вопросы по указанным темам, стимулирует дискуссию либо полемику в студенческой группе. Результатом дискуссии должны стать принятые и усвоенные обучающимися концептуальные положения по темам.

Критерии оценки:

5 баллов: обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, проиллюстрировал теоретические положения убедительными примерами; компетентно затронул смежные вопросы; продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации; доступно изложил суть научных концепций, сумел доказать свои суждения во время дискуссии/полемики;

4 балла: обучающийся продемонстрировал глубину раскрытия темы, подобрал раскрывающие суть теоретических положений примеры, но не раскрыл второстепенные аспекты темы; не смог доказать некоторые суждения во время дискуссии/полемики;

3 балла: обучающийся продемонстрировал компилятивный характер сообщения, отсутствие примеров, доказывающих теоретические положения; незначительные ошибки в определении понятий, неуверенное поведение во время дискуссии/полемики;

2 балла: за дополнение по двум вопросам;

1 балл: за дополнение по одному вопросу.

7.2.2. _____ Разноуровневые задачи и задания _____

Типовой пример задания репродуктивного типа

Проанализируйте журналистский текст с точки зрения реализации в нем системного подхода к анализу явлений.

Краткое описание и регламент выполнения

План анализа текста, с точки зрения реализации в нем системного подхода к анализу явлений:

1. Определить, имеет ли проблема, описанная в тексте, признаки системной: конфликтность, неопределенность, неоднозначность, наличие риска, многоаспектность, комплексность, саморазрешимость, эволюционность? В чем именно они проявляются?
2. Определить и обозначить в виде схемы все компоненты системы, в рамках которой сформировалась проблемная ситуация: элементы, подсистемы, уровни.
3. Определить общесистемные свойства, объединяющие эти компоненты. Определить цели каждого участника взаимодействия и цели всей системы в целом, в рамках которой они взаимодействуют.
4. Сопоставить все цели между собой и определить, в чем они совпадают и в чем расходятся.
5. Описать отдельные компоненты системы, указав при этом на их новые, эмерджентные свойства.
6. Определить внутрисистемные связи, порождающие общесистемные свойства и эмерджентные свойства компонентов.
7. Описать каждую связь между компонентами как процесс. Для характеристики процесса использовать описанную выше методику анализа социальных процессов, предложенную П. Сорокиным.
8. Определить возможные стратификационные уровни исследования системы и описать их.
9. Объединить ряд уровней в интеративные циклы, представляющие собой какую-либо целостность, и описать их функционирование. Указать связи между интеративными уровнями и описать их.
10. Найти (если она существует и известна) модель решения аналогичных проблем и сопоставить с ней полученные данные из конкретной ситуации:
 - определить, каких компонентов в системе не хватает для ее успешного функционирования, а какие являются лишними;
 - определить, какие взаимосвязи работают правильно и эффективно, а какие следует корректировать или выстроить заново;
 - определить проблемные точки на разных стратификационных уровнях и трудности в межуровневом взаимодействии;
 - определить, возможно ли решение проблемы в рамках данной системы или требуются изменения самой системы в целом (ее расширение, изменение типа). Выработать рекомендации в соответствии с выявленными отклонениями в работе системы.
11. Если неизвестна модель оптимального функционирования системы, аналогичной анализируемой, то ее следует предложить. При этом необходимо ориентироваться на согласование целей системы и ее компонентов.

Обучающийся может проанализировать три текста и заработать за занятие до 15 баллов.

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется за полное выполнение требований.
- 4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.
- 3 балла – за невыполнение пунктов плана анализа по составлению структуры системы и выполнение остальных требований.
- 2 балла – за невыполнение пунктов плана анализа по стратификации системы и выполнение остальных требований.
- 1 балл – за существенные отклонения от всех требований.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 8

п/п	Вопросы к зачету
1	Онтологические принципы журналистики при создании авторского проекта. Сущность понятия
2	Онтологические принципы как основа для принципов журналистики при создании авторского проекта
3	Принципы как основа методов аналитической работы журналистов при создании авторского проекта
4	Общесоциальные принципы действительности как основа для принципов журналистики при создании авторского проекта
5	Принцип системности как онтологический принцип журналистики при создании авторского проекта
6	Общие характеристики системы и ее свойств
7	Признаки устойчивости систем
8	Характеристика журналистики как системы
9	Элементарный уровень анализа журналистики как системы: описание элементов системы
10	Структурный уровень анализа системы «Журналистика»: определение взаимосвязей между элементами системы
11	Методика анализа социальных процессов по П. Сорокину
12	Требования, предъявляемые к процессу выбора темы
13	Требования, предъявляемые к процессу сбора информации
14	Требования, предъявляемые к процессу осмысления собранной информации
15	Требования, предъявляемые к процессу написания текста
16	Требования, предъявляемые к процессу редактирования текста
17	Требования, предъявляемые к процессу размещения текста на полосе/ странице издания
18	Требования, предъявляемые к процессу усвоения текста массовой аудиторией
19	Требования, предъявляемые к процессу создания СМИ с точки зрения содержания
20	Требования, предъявляемые к процессу отбора материалов для номера
21	Требования, предъявляемые к процессу распределения текстов по полосам в зависимости от содержания
22	Требования, предъявляемые к процессу верстки
23	Требования, предъявляемые к процессу создания СМИ с организационно-технологической стороны
24	Требования, предъявляемые к процессу усвоения содержания СМИ массовой аудиторией

25	Требования, предъявляемые к процессу организационной работы СМИ
26	Требования, предъявляемые к процессу саморегулирования системы «Журналистика» с помощью общественных организаций
27	Требования, предъявляемые к процессу взаимодействия науки о журналистике со всеми элементами системы
28	Функциональный анализ журналистики как системы. Общая схема системы в рамках социальной системы и системы мироздания
29	Типологическая характеристика системы «Журналистика»
30	Метод системного подхода к анализу явлений и системный анализ при создании авторского проекта
31	Признаки системных проблем при анализе социальных ситуаций
32	Метод определения масштаба и типа системы анализируемой социальной ситуации
33	Метод описания элементов анализируемой системы
34	Определение процессов взаимосвязи элементов системы и их необходимых качеств как основа для формулирования вопросов для интервью к участникам ситуации
35	Стратификация анализируемой ситуации
36	Создание модели анализируемой ситуации, лишенной проблем
37	Принцип развития как онтологический принцип журналистики, реализуемый при создании авторского проекта
38	Метод динамического подхода к анализу явлений при создании авторского проекта
39	Метод динамического подхода к анализу явлений с учетом закона количественно-качественных изменений
40	Метод динамического подхода к анализу явлений с учетом закона борьбы противоречий
41	Полный алгоритм действия журналиста с использованием метода динамического подхода к анализу явлений при создании авторского проекта
42	Принцип объективности как онтологический принцип журналистики, применяемый при создании авторского проекта
43	Метод обеспечения объективности при сборе и осмыслении информации
44	Принцип детерминизма как онтологический принцип журналистики, применяемый при создании авторского проекта
45	Метод выявления причинно-следственных связей в журналистском тексте, применяемый при создании авторского проекта
46	Принцип актуальности как онтологический принцип журналистики
47	Метод прогнозирования в авторском проекте
48	Принцип диалектического единства формы и содержания как онтологический принцип журналистики
49	Метод содержательно-формальной характеристики явлений в авторском проекте
50	Проблемы познания в журналистике
51	Обеспечение достоверности журналистской информации
52	Структура познавательного процесса как основа для определения специфики гносеологических задач журналистики
53	Структура и источники сознания

54	Взаимодействие сознательного и бессознательного в процессе познавательной деятельности журналиста
55	Журналистика как познавательно-практическая деятельность
56	Диалектическая взаимосвязь практики и теории журналистики

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	<i>По накопительному рейтингу</i>	«Зачтено»	55-100 баллов
		«Не зачтено»	менее 55 баллов

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
8	Зачет (устно) (пересдача преподавателю)	«зачтено»	<p><i>В течение семестра:</i> Обязательное выполнение всех разноуровневых задач и заданий на оценку не ниже «удовлетворительно».</p> <p><i>На зачете:</i> Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации.</p> <p>Возможны незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в ответе описаний второстепенных аспектов темы</p> <p>При условии отсутствия ответа на один вопрос обучающийся должен продемонстрировать глубокое владение темой, знание состояния современной практики массмедиа, все разноуровневые задания должны быть выполнены на по-</p>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			ложительную оценку
		«не зачтено»	<p><i>В течение семестра:</i> Обучающийся отсутствовал на практических занятиях (50 и более процентов от общего количества занятий), выполнил не все разноуровневые задания либо получил оценку «неудовлетворительно».</p> <p><i>На зачете:</i> Обучающийся ответил на два вопроса, но допустил грубые ошибки в раскрытии темы, не привел подтверждающие примеры; либо ответил только на один вопрос, при этом не продемонстрировал достаточный уровень знаний и понимания процессов в массмедиа</p>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Баринов В. А.	Организационное проектирование	Учебник	2023	ЭБС Znanium
2	Вороне М. В.	Теория текста	Учебное пособие	2024	Электронно-библиотечная система «Лань»
3	Чевозерова Г.В., Орлова М.В.	Основы теории журналистики. Анализ журналистского текста	Электронное учебное пособие	2022	Репозиторий ТГУ

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Бобров А. А	Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку	Учебное пособие	2018	ЭБС IPRbooks
2	Бобров А. А.	Литературная работа журналиста	Учебное пособие	2018	ЭБС IPRbooks
3	Дмитриева О. А. [и др.]; под редакцией Г. В. Лазутиной	Журналистика в информационном поле современной России: должное и реальное	Монография	2019	ЭБС IPRbooks
4	Иванова Л.В.	Жанры аналитической журналистики	Учебно-методическое пособие	2020	ЭБС «Лань»

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
5	Колесниченко А. В.	Настольная книга журналиста	Учебное пособие	2017	ЭБС IPRbooks
6	Лобанов Ю. С.	Основы журналистики	Учебное пособие	2017	ЭБС «Лань»
7	Смеюха В. В.	Исследование деятельности СМИ	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
8	Кривошеев В. М.	В творческой лаборатории журналиста	Учебное пособие	2020	ЭБС Znanium.com
9	Фотиева И. В. [и др.]	Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство	Монография	2020	ЭБС Znanium.com

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям : официальный сайт. – URL: <http://www.fapmc.ru/rospechat/> . – Текст : электронный.
2. Каталог агентств, статьи, исследования, программы : официальный сайт. – URL: <http://www.mediaplanirovanie.ru/> – Текст : электронный.
3. Электронная библиотека : официальный сайт. – URL: <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm/> – Текст : электронный.
4. Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ. – <https://www.rsl.ru/ru/about/funds/disser> – Текст : электронный.
5. Российская ассоциация по связям с общественностью : официальный сайт. – URL: <http://www.raso.ru/> – Текст : электронный.
6. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. Ломоносова : официальный сайт. – URL: <http://www.mediascope.ru/> – Текст : электронный.
7. Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016. – URL: apps.webofknowledge.com. – Текст : электронный.
8. Scopus : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – URL: scopus.com. – Текст : электронный.
9. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru/
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard:	контракт № 690 от 19.05.2015, срок дей-

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
-------	-----------------	---

	Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	ствия – бессрочно
--	--	-------------------

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-601)	Доска аудиторная (меловая). Доска маркерная. Столы ученические двухместные, стулья ученические, ПК
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (Г-401)	Столы, стулья, компьютеры
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (УЛК-105)	Столы, стулья, компьютеры